

FESTIVIDADES NAVIDEÑAS MEXICANAS



La Navidad es una celebración tradicional que se realiza anualmente

Conmemora el nacimiento del niño Jesús

Las tradiciones en México tienen características distintivas a las de otros países, ya que tienen un fuerte componente prehispánico que nace con la fusión de dos culturas: la indígena y la española.

Cuando los españoles llegaron a México en el año de 1519, encontraron que los aztecas también celebraban el “Nacimiento de Huitzilopochtli” en la misma fecha de diciembre.

La leyenda contaba que la Diosa Coatlicue, siendo virgen, dio a luz a su hijo Huitzilopochtli y para agradecer al Sol, por dar su energía para lograr abundante cosecha, se hacían bailes, cantos y teatro. Se elaboraba una figura como niño con semillas de amaranto y miel, y se compartía entre toda la gente del pueblo.

Se cuenta que el primer nacimiento lo hizo San Francisco de Asís. Él quiso recordar el nacimiento del Rey pobre e invitó a sus frailes y a la gente del pueblo para que fueran a la Ermita de Greccio, Italia en la Noche de la Navidad y ahí un hombre y una mujer representaron a José y María con un buey, una mula y borregos de verdad, junto a un pesebre con paja y tomó la imagen del niño Jesús y lo recostó en el pesebre.

En 1524 los frailes franciscanos en 1524 construyeron los primeros “nacimientos” en Huejotzingo, Puebla, en 1531 en Jalisco “llamándose Misterios” a las figuras de Jesús, José y María.

Durante los siglos XVIII y XIX se hicieron figuras representativas de plata, cera, barro, madera, paja, hoja de elote, papel, hueso, tule, vidrio, azúcar, tela.

En 1587, Fray Diego de Soria consiguió el permiso del Papa Sixto V para celebrar en la “Nueva España” unas “Misas de Aguinaldo” del 16 al 24 de diciembre. En los atrios de los templos se realizaban ceremonias donde se mostraban pasajes y escenas de navidad. Esta costumbre se extendió de los atrios a los barrios, pueblos y los campesinos y ciudades. Hoy en día esta hermosa tradición de colocar un nacimiento en los hogares mexicanos ha pasado de generación en generación.

El nacimiento consiste en colocar figuras que aparezcan a los personajes como son María, José, el Niño, El ángel, Los Reyes Magos, el pesebre, los animales, personas que frecuentemente son representadas por la región donde se han fabricado las figuras. También se utiliza heno, paja, arena... Todo depende de la imaginación y presupuesto para adornarlos.

Las posadas surgieron de las celebraciones de las iglesias que se instalaban en las calles y plazas durante el período virreinal. Al anochecer la posada comienza con una oración, luego se forma a la gente detrás de los “Santos Peregrinos” la Virgen María y San José –que huían de Herodes quien había dado la orden de matar a todos los recién nacidos de la región- y buscaban un lugar seguro donde naciera el niño.





La piñata –que en realidad no tiene origen mexicano-, sino chino. En China se confeccionaban figuras de animales cubiertas con papeles de colores rellenas de semillas y se les golpeaba con varas de colores. Gracias a Marco Polo llega esta costumbre a Europa en el Siglo XII, donde se le llamaba “Pignata”. Aquí adquiere su propia simbología: representa la vanidad, la venda en los ojos, la fe y el palo la virtud que vence el mal.

Los conquistadores la traen consigo al Nuevo Mundo. Se aprovecho esta costumbre adornándola con símbolos bíblicos como la ira de David, la estrella de Belén o la Rosa de Jericó, todo con vistosos colores. Con ella atraerían a los indígenas a las festividades religiosas de la Navidad, en especial a los niños.

Nuestra piñata tradicional es una olla de barro elegantemente adornada con papeles multicolores y brillantes en donde resaltan los 7 conos que representan los 7 pecados capitales –soberbia, avaricia, lujuria, ira, gula, envidia y pereza-. Y representa el mal que debe enfrentar el ser humano.

El hecho de romper la piñata es vencer la maldad, es no caer en pecado, quebrándola y permitiendo que se derrame el bien, liberando la fruta y dulces que hay en el interior que representan la abundancia.

Cabe mencionar que los participantes lo hacen con los ojos vendados, ya que de lo que se trata es que “ciegamente” debemos buscar el bien.



Las Posadas son celebradas en México como tradición popular durante nueve días antes de la Navidad del 16 al 24 de diciembre y recuerdan el peregrinaje de María y José desde su salida de Nazareth hasta Belén.



Pastorelas.- Durante el virreinato las órdenes religiosas aprovecharon el fuerte potencial teatral de la cultura Náhuatl para propagar en forma didáctica la religión cristiana. Son obras de teatro que representan el nacimiento del niño Jesús, en las que participan personajes como los pastores, el diablo y el Arcángel Gabriel. En nuestros días dichas obras contienen refranes típicos y un gran sentido del humor. A la pastorela se le ha incorporado canto y música tradicional de cada región de nuestro México.

