

EL APLAUSO

El aplauso es una reacción humana muy antigua y universal. Un aplauso es golpear las manos repetidamente para producir un sonido, y suele expresar emociones, tales como: aprobación, alegría, reconocimiento y también ironía.

El aplauso comenzó en la antigua Roma. El público aplaudía en espectáculos teatrales y políticos. De hecho, existían formas organizadas de aplauso: desde palmas suaves hasta ovaciones ruidosas, y también existían, como hoy en día, grupos pagados para aplaudir.

¿Qué comunica el aplauso?

- **Aprobación:** después de una obra, concierto o discurso.
- **Celebración:** en eventos felices como bodas, graduaciones, cumpleaños, etc...
- **Reconocimiento colectivo:** une a un grupo en una emoción compartida
- **Ironía o sarcasmo:** cuando se usa de forma lenta o exagerada.

El aplauso tiene un efecto contagioso. Cuando alguien empieza a aplaudir, otros lo siguen casi automáticamente. Esto se relaciona con la sincronización social y el deseo de pertenecer al grupo.

En el teatro, el aplauso es una especie de “diálogo” entre el público y los artistas. Una ovación de pie, es el nivel más alto de reconocimiento.

En la música, especialmente en conciertos de música clásica, hay reglas: por ejemplo, no aplaudir cuando la música está sonando.

En algunos eventos silenciosos o inclusivos, donde asisten personas sordomudas, se usa el “aplauso silencioso” moviendo las manos en el aire.

Aplaudir también tiene beneficios físicos: estimula la circulación sanguínea en las manos y puede generar sensación de bienestar.

POEMA

El lenguaje de las manos

Aplaudes el mundo sin palabras,
cuando el alma ya no alcanza,
cuando la emoción desborda
y se escapa por las palmas.

Dos manos que se encuentran
como olas contra arena,
repiten un mismo pulso
que al silencio desenreda.

Es trueno breve y humano,
es latido compartido,
un eco que dice “estamos”,
aunque nadie lo haya dicho.

A veces nace despacio,
como lluvia que comienza,
y crece, crece imparable
hasta volverse marea inmensa.

No es solo ruido en el aire,
Ni gesto que el tiempo borra:
Es un abrazo sin cuerpo,
Es la voz de quien no nombra.

Y cuando al fin se disuelve
En la calma que regresa,
Queda flotando en el pecho
La emoción que lo hizo fuerza.