

El amor

(Ricardo Arjona)

El amor tiene firma de autor en las causas perdidas
El amor siempre empieza soñando y termina en insomnio
Es un acto profundo de fe que huele a mentira
El amor baila al son que le toquen, sea Dios o el demonio
Sea Dios o el demonio

El amor es la guerra perdida entre el sexo y la risa
Es la llave con que abres el grifo del agua en los ojos
Es el tiempo más lento del mundo cuando va de prisa
El amor se abre paso despacio no importa el cerrojo

El amor es la arrogancia de aferrarse a lo imposible
Es buscar en otra parte lo que no encuentras en ti

El amor es un ingrato que te eleva por un rato
Y te desploma porque si
El amor es dos en uno que al final no son ninguno
Y se acostumbran a mentir
El amor es la belleza que se nutre de tristeza
Y al final siempre se va

El amor casi siempre es mejor cuando está en otra parte Luce
bien en novelas que venden finales perfectos
No te vayas amor que aunque duelas no quiero dejarte
Si eres siempre un error, ¿por qué nunca se ven tus defectos?

Puede ser que lo que juzgo sea otra cosa, no lo sé
Que a mi suerte le ha tocado el impostor, tampoco sé

El amor es un ingrato que te eleva por un rato
Y te desploma porque si
El amor es dos en uno que al final no son ninguno
Y se acostumbran a mentir
El amor es la belleza que se nutre de tristeza
Y al final siempre se va

Y no te deja decir lo que quieres decir
Sin hacerte saber que se escupe hacia arriba

Es sentarte a mirar pasar frente a ti
El desfile mortal del cadáver de todos tus sueños

El amor es un ingrato que te eleva por un rato
Y te desploma porque si
El amor es dos en uno y al final no son ninguno
Y se acostumbran a mentir
El amor es la belleza que se nutre de tristeza Y
al final siempre se va